

# OCCIDENTE

REVISTA ILLUSTRADA DE PORTUGAL E DO EXTRANGEIRO

Preço da assignatura	Anno 36 n.ºs	Semest. 18 n.ºs	Trim. 9 n.ºs	N.º de entrega	10.º ANNO — VOLUME X — N.º 318	REDACÇÃO — ATELIER DE GRAYURA — ADMINISTRAÇÃO
Portugal (franco de porte, moeda forte)	5\$800	1\$900	690	130	21 DE OUTUBRO 1887	Lisboa L. do Paço Novo, ENTRADA PELA TRAVESSA DO CONVENTO DE JESUS, 4
Possessões ultramarinas (idem) . . . . .	4\$000	1\$500	—	—		—
Estrangeiro (união geral das correções).	2\$000	650	—	—		—

— Todos os pedidos de assignaturas deverão ser acompanhados do seu importe, e dirigidos à administração da Imprensa do Occidente, sem o que não serão attendidos.



SUA ALTEZA O SENHOR INFANTE D. AFFONSO  
(segundo uma photographia de Filon)





## CHRONICA OCCIDENTAL

A vingem d'el-rei continua a ser ainda o assumpto principal, em que se fixam todas as atenções, e que occupa o lugar d'honra, em todos os jornaes de Lisboa.

A chronica da *Côrte na Aldeia*, feita dia a dia, em estylo telegraphico, pelos reporters, que, os principaes jornaes de Lisboa, enviaram acompanhando Sua Magestade, constitue o artigo á sensation da imprensa da capital, e a cada dia no Gerez, a visita a Vianna, o passeio a Guimarães, as festas dos annos de Sua Magestade a rainha no rio do Bom Jesus do Monte são os acontecimentos de que os jornaes mais se occupam, o que mais entretém, ainda actualmente, a curiosidade do publico de Lisboa.

A excommunição encapotada lançada pelo cardinal patriarcha de Lisboa sobre a memoria d'um dos mais illustres e benemeritos estadistas portuguezes, sobre a memoria de Antonio Augusto d'Aguilar, depois de ter durante alguns dias levantado indignações violentas entre todos os liberaes, começa a cahir no esquecimento e vai passando, como todas as coisas passam neste mundo, e principalmente n'esta Lisboa, onde o esquecimento é muito mais veloz, que todas as nossas locomotivas.

O governo, segundo consta abateu-se d'entrar n'esta questão gravissima, que decerto não deixará de ser levantada, em tempo, no parlamento onde o excommuniado de hoje, occupava lugar proeminente, e então os representantes do paiz, apreciarão e discutirão o acto do sr. Patriarcha de Lisboa, que acaba de ser severamente reprovado, por um dos mais illustres prelados portuguezes, o sr. cardinal bispo do Porto, que, não querendo ser solidario do sr. D. José III na maneira de comprehender os seus deveres de chefe de diocese e de pastor evangelico, permittiu que nas egrejas, sob a sua alçada, se fizessem officios funebres, por alma d'aquelle catholico, que o cardinal de Lisboa expulsou da igreja depois de morto.

No procedimento do sr. patriarcha ha ainda uma incoherencia muito original e que ignoravamos quando escrevemos a nossa ultima chronica.

Como n'esta chronica vimos, o sr. Patriarcha, no officio que dirigiu á Sociedade de Geographia diz — «não só não posso nuctorisar com a minha presença um novo escandalo mas ainda me vejo forçado a prohibil-o a qualquer sacerdote, protestando assim contra o desacato committido contra as leis da igreja e a religião do Estado».

O escandalo a que sua eminencia se refere é o enterro em sagrado e os officios religiosos feitos a Antonio Augusto d'Aguilar, enterro e officios, a que o mesmo prelado chama «desacato committido contra as leis da igreja e a religião do Estado».

E depois continua:

«Estava então eu fóra de Lisboa e por isso não pude tomar conhecimento das coisas, de modo a providenciar-as a tempo.»

Este periodo quer evidentemente dizer:

«Em Lisboa morreu um maçom;—se eu estivesse cá faria o meu dever, isto é, providenciaria a tempo, não deixaria que se fizessem officios catholicos, que o enterrassem em sagrado, não deixaria praticar esse escandalo, commetter esse desacato contra as leis da igreja e a religião do Estado.»

Mas se sua eminencia não estava em Lisboa, estava com certeza, não podia deixar de estar, alguém que fizesse as suas vezes, em quem o sr. Patriarcha delegasse os seus poderes, um seu representante.

E se o sr. Patriarcha estando em Lisboa, e fazendo o que diz que faria—providenciaria a tempo, teria feito o seu dever, é claro que a pessoa que lá estava e que não providenciou a tempo faltou a esse dever.

Portanto estas phrases do sr. cardinal Patriarcha na sua carta á Sociedade de Geographia representavam visivelmente uma censura publica á pessoa que o ficou substituindo, a essa pessoa que tão mal substituiu a sua confiança—porque se n'ella não confiasse o sr. Patriarcha com certeza a não deixava á testa da diocese a seu cargo—a essa pessoa que não soubera cumprir com os seus deveres—tomando providencias, impedindo que Antonio Augusto d'Aguilar

tivesse rezas da igreja e fôsse enterrado em sagrado e não deixando commetter esse attentado contra as leis da Igreja e da religião do Estado.

Pois affiançam-nos que para fazer pendant a esse officio á Sociedade de Geographia, o sr. cardinal D. José III publicára uma portaria de louvor, elogiando o prelado que o substituiu durante a sua ausencia, pelo modo como se desempenhara d'esse encargo!

Tinhamos muita vontade que Sua Eminencia tivesse a bondade de, para nós vermos, consorciar essa portaria de louvor, com os seus dois paragraphos do officio á Sociedade de Geographia.

E agora a questão que durma em paz até que as interpeações na camera a venham accordar.

Como se sabe na nossa terra o verão e o inverno tem os seus divertimentos especiaes: o inverno é a época dos theatros, o verão a época das touradas.

Este anno excepcionalmente, graças ao bom tempo que tem estado, os divertimentos de verão encontram-se com os divertimentos de inverno, e no mesmo comboio em que veem as prima-donnas para inaugurar a época lyrica vem toureiros para fechar a época tauromachica.

Essa época fecha com chave d'ouro—com a mais recente e gloriosa celebridade tauromachica das Hespanhas, o espada Mazzantini.

Este toureiro cuja fama repentina está egualando a do illustre Frascuelo, distingue-se, segundo dizem, entre todos os toureiros da Hespanha pela sua elegancia, pela sua distincção e pela sua educação finissima.

Mazzantini e segundo reza a lenda, hacharel e foi funcionario publico em Hespanha. Possuidor d'uma bonita voz, começou a cultivar a e um bello dia deixou a burocracia pelo theatro.

Debutou como cantor, mas a gloria que elle namorava não lhe era tão facil como elle esperava.

Depois de ter cantado varias vezes e comprehendendo que por aquelle caminho nunca chegaria á celebridade e que presistindo na carreira não faria senão engrassar as fileiras dos cantores mediocres, Mazzantini, deixou-se de cantar arias e começou a matar bois.

A gloria sorriu-lhe mais nas armas dos touros, do que nas notas das partituras, e dentro em breve Frascuelo tinha um rival terrivel.

Mazzantini é hoje a coqueluche de toda a Hespanha, o *enfant gate* da alta sociedade madrileña; Lisboa nunca o tinha applaudido e agora uma commissão de senhoras presidida pela sr.<sup>a</sup> Duquesa de Palmella, tratando de realizar na praça do Campo de San'Anna uma corrida em beneficio d'um hospital para creanças pobres, teve a boa idea de contractar o celebre espada e a sua quadrilha para tomar parte n'esta tourada de caridade.

Mazzantini accitou o convite prestando-se a vir trabalhar de graça, sendo apenas paga a sua quadrilha, e foi assim que Lisboa pôde ver e applaudir o mais celebre toureiro da Hespanha de hoje.

Como dissemos acima, no mesmo comboio em que chegou Mazzantini chegaram algunos das cantoras para o theatro de S. Carlos, onde no dia 30 começaram já os ensaios das tres primeiras operas, que servirão de apresentação aos principaes artistas da companhia.

A opera de abertura será a *Aida* cantada pelo tenor Antonio de Andrade, barytono Terzy, baixo Roveri, e pela soprano dramatica Amelia Catanéo, e pela meia soprano da Opera do Paris, Gabriella Figuei.

Em seguida dar-se-ha o *Rigoletto* para estreia do barytono Francisco d'Andrade, e da prima-donna ligeira Emma Nevada, e da contralto Prandi, sendo a parte de tenor cantada por Antonio d'Andrade.

A Theodorini estreia-se nos *Huguenottes*, uma das suas mais brilhantes corôas, e o tenor Talazac na *Traviata*, com a Emma Nevada e o barytono Andrade.

Tudo faz prever que a época que se vai inaugurar será brilhantissima, não só pelo merecimento dos artistas, quasi todos elles de grande nomeada, com a Nevada, a Theodorini, a Figuei, a Catanéo, o Talazac, os irmãos Andrades, o tenor Vergnet, como tambem pelo reportorio em que figuram tres operas novas para Portugal, o *Romeu e Julieta*, de Gounod, uma opera do maestro Mancinelli, e a *Dona Branca*, a 1.<sup>a</sup> opera de Alfredo Keil, que segundo se afirma se dará este anno em S. Carlos, em substituição do *Freychast*, de Weber que estava annuciado.

*Dona Branca*, de que nos dizem maravilhas, maravilhas que as ultimas brilhantes produções musicas de Alfredo Keil, tornam muito verosimil-meis, é uma opera de grande espectáculo, tem um scenario e um *mix-en-scene* deslumbrante e será posta em S. Carlos com todo o apparato que requer, constituindo assim um brilhante espectáculo para os olhos e para os ouvidos.

No dia 15 regressou do Brazil a companhia do theatro de D. Maria, que nos theatros do Rio de Janeiro e de S. Paulo deu 30 representações, que foram cincoenta noites de gloria e de ovação para os artistas portuguezes.

Todos os nossos artistas agradeceram muito, mas o grande successo foi para João Rosa, Brazão e Augusto Rosa: o primeiro aclamado por quasi toda a imprensa como o actor mais correcto e consciencioso, o segundo como o actor mais brilhante, o terceiro como o mais espirituoso *diseur*. Virginia, Amelia da Silveira e Fulco foram tambem muito applaudidas.

A companhia fez excellentes interesses e traz do Brazil muita gloria, muitos presentes e muito dinheiro. Que todas as tournées artisticas tenham os resultados d'esta é o que nós desejamos a todos os artistas portuguezes que as intentarem.

Gervasio Lobato.

## A FAMILIA REAL NO NORTE DO REINO

### III

O dia 28 começou pela visita de el-rei e da rainha ao importante estabelecimento horticultura do sr. José Marques Loureiro.

Sempre que o sr. D. Luiz vem ao Porto, é esta uma das suas visitas obrigadas, pelo grande predilecção que tem pela floricultura. A sr.<sup>a</sup> D. Maria Pia, porém, nunca havia entrado na quinta das Virtudes, onde o sr. Marques Loureiro tem instaladas as suas collecções e assim para Sua Magestade foi como que uma surpresa tudo o que teve occasião de observar, desde os magnificos fetos arboreos dispostos logo na primeira rua, á entrada, até aos esplendidos grupos de plantas, flores e trepadeiras disseminados pelas des estufas que conta o estabelecimento.

A sr.<sup>a</sup> D. Maria Pia confessou que não esperava encontrar no Porto nem no paiz um estabelecimento de tão vastos recursos. Sua Magestades fizeram aquisição de algumas plantas, sendo-lhes offerecidas outras pelo insigne horticultor.

As 11 horas da manhã a familia real foi ouvir missa á capella de Carlos Alberto, sendo celebrante o padre José Rodrigues de Souza, vigário da Ordem do Carmo e capellão da casa real.

As 2 horas da tarde começou a recepção no paço. Estiveram presentes todos os membros da real familia, incluindo o principe da Beira, que repousou no regaço de sua augusta mãe.

Tudo o que ha no Porto de mais elevado no funcionalismo, na politica, na aristocracia e na finança, concorreu a prestar as suas homenagens aos monarchas portuguezes. Muitas senhoras tambem da primeira sociedade portuense abrilhantaram com a sua presença aquelle acto de respeito e cortezia.

Além das authoridades e corporações, e dos ministros do reino e das obras publicas, estiveram presentes á recepção, os ministros de estado honorarios Barjona de Freitas e Lopo Vaz; duque de Albuquerque; condes de Sabugosa, de S. Mamede, de S. Miguel, de Rezenda, de Castello de Paiva, de Campo Bello e de Roriz; viscondes de Mazer, de Moreira de Rey, da Trindade, de Barros Lima, de Francos, da Graceira, da Feitosa, de Pereira Machado, de Villariño de S. Romão e da Torre; barão de Pero Horta; pares do reino Moraes Passanha, José Palma e Pereira Dias; presidente da camera electiva, dr. Rodrigues de Carvalho e deputados Antonio Candido, João Arroyo, José Guilherme, Oliveira Martins, Castro Monteiro, Eduardo José Coelho, Alves da Fonseca, Wenceslau de Lima, Francisco Mattoso, Santos Moreira, Simões dos Reis, Tavares Crespo e Almeida e Brito; e governadores civis do Porto, de Coimbra, de Vianna e de Santarem.

A allocução dirigida pela camera municipal, respondeo el-rei:

«É-me sempre extremamente agradável visitar o Porto onde tantas provas de affecto e sympathia costumo receber. Na occasião presente, porém, mais gratas me são essas manifestações por se celebrar aqui uma festa de familia o anniversario



sario de Suas Altezas os duques de Bragança. Tenho consagrado sempre o maior affecto á briosidade do Porto e, iguaes sentimentos tenho inculcado no coração de meu filho, esperando que esta cidade seja para elle o mesmo que tem sido para mim».

A Saudação da Associação Commercial, Sua Magestade respondeu que eram sempre gratas ao seu coração as manifestações por parte d'aquelles que trabalham. N'essas condições considerava o commercio e por tanto a Associação Commercial, que legitimamente o representa. Estaria sempre prompto a promover os elementos de que o commercio careça para o seu melhor desenvolvimento e prosperidade.

A noite realizou-se o jantar de gala para o qual foram convidadas as principais autoridades, assistindo tambem as esposas dos srs. presidente do conselho e ministro das obras publicas, deputados pelo Porto e Bouças, conselheiros Barjona e Lopo Vaz, presidente da camara dos deputados, pares do reino, etc.

Após o *dessert*, Sua Magestade brindou pela prosperidade da cidade do Porto, á qual consagra sempre profunda estima. Recordou o amor d'esta cidade á dynastia de Bragança e os serviços por ella prestados á causa da liberdade. Disse que havia vinte annos que viera como rei a esta cidade pela primeira vez, apresentando por essa occasião o seu filho primogenito e que hoje já trazia em sua companhia um neto, que era um novo penhor da dynastia. Congratulou-se pelo facto de durante os 15 annos do seu reinado, ter imperado sempre a paz e a tranquillidade em toda o reino, tendo sido sempre cumpridos os preceitos constitucionaes.

O sr. presidente da camara municipal respondeu brindando pela familia real e agradeceu os votos feitos por Sua Magestade pela prosperidade d'esta cidade, assegurando-lhe ao mesmo tempo o profundo amor e respeito que o povo do Porto lhe consagrava, bem como a sua augusta familia.

Os srs. duques de Bragança, em commemoração do seu anniversario natalicio, entregaram ao governador civil a quantia de 150.000 reis para se fazer distribuir pelas pessoas necessitadas da cidade.

O dia 29 foi o destinado á inauguração do caminho de ferro de Foz Tua a Mirandella.

O comboio real partiu da estação de Campanhã ás 5 horas e meia da manhã, tomando lugar n'ella toda a familia real, excepto a princeza D. Amélia, o presidente do conselho e o ministro das obras publicas, pessoas da comitiva, diversas autoridades e os membros da imprensa de Lisboa e Porto.

Esse comboio fôra precedido de um outro conduzindo umas 300 pessoas convidadas pela Companhia Nacional de Caminhos de Ferro.

Durante a viagem, os regios excursionistas continuaram a ser alvo das mais vivas demonstrações de sympathia.

Em Paredes, onde além das autoridades locais se via um grande numero de senhoras, tocava uma phylharmonica, e á chegada do comboio o presidente da camara ergueu vivas, que foram correspondidos pela multidão que alli se apinhava.

Em Penafiel, a estação achava-se vistosamente ornamentada, fazendo a guarda de honra uma força de infantaria 6 com a respectiva banda. Estavam alli os funcionarios publicos, a officialidade de infantaria 6 e um numero consideravel de pessoas de todas as classes, entre as quaes se destacava um formoso grupo de aldeãs com os seus trages pittorescos, que lançavam punhados de flores desfolhadas sobre os illustres viajantes. O comboio partiu no meio de calorosas exclamações, que se repetiram com a mesma intensidade em outras estações da linha, taez como Mosteirô, Ermida, Rêde e Mollêdo, onde o estrondear dos foguetes se casava com os sons das bandas marchues postadas em cada uma d'ellas.

Na Regoa a concorrência era enorme. Todas as autoridades locais, bem como as pessoas mais gradadas da villa e entre ellas crescido numero de senhoras, aguardavam a chegada da familia real, que foi freneticamente victoriada.

No Pinhão e em Covellinhos identicas demonstrações. Em Foz Tua a recepção foi entusiastica. Esperavam alli Suas Magestades e Altezas os srs. bispo de Bragança, o governador civil do districto, o camara municipal de Carraxeda de Anciães, lendo o presidente uma allocução, e outras autoridades e grande concurso de povo, que erguia repetidos vivas á familia real, ao Anjo da Caridade, á constituição, etc.

Uma pobre mulher andrajosa conseguiu acercar-se da rainha e ajoelhando disse que era viúva e inválida e que seu unico filho fôra para sol-

dado, ficando por isso ao desamparo. Sua Magestade a rainha deu-lhe duas libras e el-rei outras duas.

A familia real entrou em um pavilhão, onde receberam os cumprimentos das pessoas que a esperavam e ás 10 horas e 20 minutos partiu para Mirandella o comboio real, tirado pela locomotiva «Villa Real» e composto de um fourgon, de quatro carruagens de 1.ª classe e de um salão.

A linha de Foz Tua a Mirandella, de via reduzida, atravessa uma região excessivamente montanhosa e agreste, contornando o rio Tua. Em terreno tão irregular, a via contorna-se por vezes em apertadas curvas, introduz-se por successivos tulleis, desliza por sobre elevados aterros e galga precipícios vertiginosos.

De Villarinho para cima a natureza toma um aspecto mais risonho. Do Tua emergem graciosas ilhotas, as margens orlam-se de arvoredo e o valle desdende-se luxuriante de vegetação.

Durante o percurso, a familia real continuou a ser sempre alvo das mais febricitantes saudações por parte dos povos transmontanos, que corriam presurosos ás diversas estações para saudar os monarchas. Em diversos pontos haviam musicas e os foguetes atrovavam os ares.

Em uma das estações, apresentaram a Suas Magestades como curiosidade, Domingos Catharino, o typo mais completo da fealdade humana. Esse ente, que não se podia encarar sem uma instinctiva repulsão, vive como um selvagem e o seu aspecto chega á repugnância.

Nas Caldas de Codeçães o comboio parou para se presenciar uma scena verdadeiramente curiosa. Junto á linha erguia-se um estrado revestido de cortinados de chita de cores vivas, ao qual subiu o sr. Joaquim Belchior Azevedo, mestre eschola da localidade, que em uma petição em estylo bombastico que leu em voz alta, a el-rei em nome dos povos de Codeçães e Pezinhos que infernise com a companhia Nacional para que alli se construísse um apeadeiro, que muito contribuiria para o desenvolvimento agrícola e commercial d'aquella zona.

Depois d'isso o orador, que era ao mesmo tempo poeta, recitou duas longas poesias em que repetindo o pedido do apeadeiro, dirigia á familia real entusiasticos cumprimentos.

El-rei, perante este singular meio de petição, considerou de tal modo os desejos do peticionario, que recommendou ao sr. presidente do conselho para envidar os seus esforços junto da companhia Nacional, a fim de ser satisfeito o pedido d'aquelles povos.

A entrada em Mirandella effectou-se por entre as aclamações estrepitosas da multidão, que se atropelava para ver mais de perto os regios excursionistas. Os foguetes e os vivas confundiam-se com as musicas de caçadores 3, infantaria 9 e uma outra que alli estava tambem. A estação achava-se decorada e na villa tremulavam por toda a parte as bandeiras.

Depois de recebidos os cumprimentos das autoridades, incluindo as camaras de Villa Flor e Mirandella, que se apresentavam com os seus estandartes, e das pessoas gradadas da localidade, procedendo-se á benção das locomotivas «Villa Real» e Bragança, lançada pelo rev. bispo da diocese acolytado por cerca de 20 ecclesiasticos.

Este acto teve lugar junto á estação, em um elegante pavilhão pintado pelo sr. Maniñ.

Terminada a cerimonia, a familia real dirigiu-se para outro pavilhão igualmente pintado pelo sr. Maniñ e decorado pelo sr. Marques da Silva, onde se serviu o *lunch*, que foi de 200 talheres.

Na meza real tomavam lugar os srs. visconde das Arcas, governador civil de Bragança, bispo da diocese, general Malaquias, presidente da camara de Mirandella e visconde de Moreira de Rey.

Depois de S. S. M. M. e A. A. se retirarem, trocaram-se diversos brindes entre os convidados, sendo o primeiro do sr. Jayme Victor, em nome da imprensa portugueza, á companhia Nacional dos caminhos de ferro, succedendo-se outros á imprensa de Lisboa e Porto, á engenharia portugueza, etc. etc.

A familia real foi depois á casa da camara, onde o respectivo presidente leu uma mensagem congratulatoria, seguindo-se o sr. dr. Botelho, procurador á junta geral, que fazendo a apologia dos caminhos de ferro, mostrou a necessidade, para aquella terra, de uma escola normal.

S. S. M. M. e A. A. deram os seus nomes assignados em um livro para esse fim preparado e ao retirarem-se entregaram ao sr. governador civil a quantia de 40 libras para a fazer distribuir pelos pobres de Mirandella.

A familia real não pôde assistir, por falta de tempo, ao *Te Deum* que devia celebrar-se na

egreja matriz e voltando á estação, entrou no comboio que se poz em marcha de regresso para o Porto, cerca das 3 horas e meia da tarde, repetindo-se por essa occasião as calorosas manifestações de jubilo e de sympathia que tinham assignalado a chegada dos reaes viajantes.

Estes demoraram-se algum tempo na Regoa, onde lhes foi offerecido pela camara municipal e por alguns outros cavalheiros da localidade um excellent *lunch* que se serviu em uma das salas da estação, para esse fim convenientemente preparada.

Ao champagne o presidente da camara da Regoa agradeceu a el-rei a honra da visita áquella terra e terminou brindando á familia real.

S. M. respondeu que não podia agradecer aquelle brinde de outra fórma senão bebendo aos melhoramentos materiaes da provincia de Traz-os-Montes.

O comboio continuou a viagem ás 8 horas da noite, vendo-se algumas estações, e principalmente a de Penafiel, illuminadas e repletas de gente.

A familia real chegou ao Porto ás 11 horas e meia, recolhendo ao paço depois de uma digressão, da qual S. S. M. M. e A. A. deviam ter trazido as mais gratas impressões, pelas provas de vivo affecto que receberam em toda a parte.

R.



## AS NOSSAS GRAVURAS

SUA ALTEZA O INFANTE D. AFFONSO

Honra hoje as paginas do OCCIDENTE o retrato de Sua Alteza o Infante D. Affonso, filho segundo de Suas Magestades El-Rei D. Luiz e Rainha D. Maria Pia.

Sua Alteza o Senhor Infante, Duque do Porto, D. Affonso Henriques Napoleão Maria Luiz Pedro d'Alcantara Carlos Humberto Amadeu Fernando Antonio Miguel Raphael Gabriel Gonzaga Xavier Francisco d'Assis João Augusto Julio Valpando Ignacio de Bragança Salvaia Bourbon Saxe Coburgo Gotha, nasceu no palacio da Ajuda a 31 de julho de 1865, anniversario do juramento da Carta Constitucional, e no dia em que completou oito annos de idade (1873) alistou-se no exercito portuguez, em artilheria n.º 1.

Em 31 de outubro de 1882 foi promovido a segundo tenente honorario, e a primeiro tenente em 18 de maio de 1886.

Sua Alteza é gran-cruz das ordens de Christo, de S. Bento de Aviz e de Carlos III, de que tem tambem o collar.

O sr. Infante D. Affonso é extremamente dedicado ao exercito, e ama a vida militar, procurando sempre com interesse o instruir-se em tudo que pôde constituir um verdadeiro militar.

São prova d'isto os exercicios a que tem assistido e ainda ultimamente, no grande exercicio que estava determinado fazer-se no Sabugo e que se não realizou em consequencia do mau tempo, Sua Alteza foi dos primeiros officiaes que se apresentaram no campo, logo de madrugada, apesar do dia tempestuoso, que obrigou as tropas a retirar a quartéis.

N'um paiz como o nosso, que vive n'uma paz feliz, não é facil nem mesmo possivel o militar revelar o seu valor ou a sua sciencia da guerra, e é por isto que os militares de hoje não podem illustrar o seu nome com feitos d'armas, com que outr'ora tanto se distinguia o exercito portuguez.

É por esta mesma razão que, referindo-nos ao sr. Infante D. Affonso, não encontramos na sua curta carreira militar aquelles factos que tanto distinguiram outros principes portuguezes.

Não tenhamos, porém, saudades d'essas épocas bellicosas. Hoje as conquistas são mais da sciencia que da espada, e os principes miram mais ao amor do seu povo e com elle gozam mais das suas progressos, do que a imporem-se pelo valor do seu braço ou da sua vontade absoluta.

O sr. Infante D. Affonso tem justamente conquistado as sympathias da nação, e no exercito é elle altamente estimado pelas apreciaveis qualidades que possui, pelo seu bello caracter.

Ultimamente El-Rei nomeou-o, assim como ao principe D. Carlos, seu ajudante de campo, nomeação que veio publicada na ordem do exercito n.º 22, de 5 de outubro de 1887.



## MONUMENTOS DE PORTUGAL



TUMULO DE D. JOÃO I, NO CONVENTO DA BATALHA —Vid. artigo «Uma visita á Batalha»

(Segundo uma photographia de Rocchini)



## BENGUELLA

A cidade de S. Filippe de Benguella assenta em uma extensa planicie, situada na bahia de Santo Antonio, ou bahia das Vaccas em 12.º e 34' da latitude Sul e 13.º e 22' de longitude este de Greenwich.

Quando os portugueses descobriram Angola e ali se estabeleceram, souberam que para o sul haviam outros paizes ricos, ainda não explorados, o que lhes moveu o desejo de os conhecer e por ventura occupar.

Effectivamente assim se resolveu e o governador geral de Angola, Paulo Dias de Novaes, mandou occupar pelos portuguezes, aquelles territorios e proceder á construcção de uma fortaleza na bahia das Vuccas, assim denominada n'aquelles tempos.

de influir no desenvolvimento da povoação, que, ainda até há poucos annos, nenhum edificio importante possuia, sendo as casas, em geral, feitas de adobes ou barro, caia-las e de muito elemental construcção.

A cidade, como já dissemos, está edificada em uma planície na extensão aproximada de 30 a 50 kilometros, mas em que as edificações se acham muito á vontade, separadas por largas ruas arborizadas, e por quintaes, o que tudo concorre para melhorar as condições de salubridade, que ainda, não ha muitos annos, deixava bastante a desejar.

Os edificios mais importantes que se podem ver em Benguela são a alfândega, o hospital, o palacio do governo e a igreja de Nossa Senhora do Populo.

No dia 16 do corrente, anniversario natalicio de sua magestade a rainha D. Maria Pia, devia ter sido inaugurado em Benguela o novo pala-

## UMA VISITA À BATALHA

Se outra vantagem não offerecesse a nova linha ferrea de Leiria, bastava n de aproximar a capital da Batalha e de Alcobaca, para bem merecer da nossa estima. É por isso que apesar de todos os descarrilamentos, eu sympathizo devesas com elle, e podem tombar wagons, abater aterraes, quebrar eixos ou morrer gente, que eu se não poder voltar a ver esses dois bellos monumentos historicos, senão n'uma carruagem de combain, arrisco todos esses perigos e vou. E olhem que não é valentia, é egoismo, egoismo de sentir novamente—com certeza um pouco mais pequena já—essa impressão extraordinaria que tive ainda não ha um mez, quando, por uma



AFRICA PORTUGUEZA — UMA VISTA DE BENGUELLA

(Segundo una fotografia de Morae)

Em breve, porém, o gentio se revoltou contra os invasores, matando quasi todos que encontrou e tendo os restantes que fugir.

Este desastre, longe de attenuar os portuguezes e de os dissuadir de occuparem aquella parte da Africa, mais lhes augmentou o desejo de a dominarem, e o governo da regente D. Catharina, avô do malogrado D. Sebastião, ordenou ao governador de Angola Manuel Cerveira Pereira a conquista de Benguela, para o que se aprestaram em Loanda gente e navios com material de construção para dar principio á cidade, o que se realisou pelos annos de 1619.

O primeiro cuidado dos portugueses foi levantar muros de defesa em volta da nova cidade, pondo-a ao abrigo das sortidas dos indígenas, que apesar de serem poucos eram de natureza rebeldes e belicosos, e tanto que ainda d'esta vez reagiram, sendo preciso empregar a força para os conter em respeito, o que só se conseguiu depois de varios combates em que alguns sobas ficaram mortos no campo.

N'estas circunstancias, os portuguezes sustentaram por muito tempo grandes luctas com o gentio, para se poderem estabelecer em Benguella em condições regulares e isto não deixou

cio do governo, a ponte de Catumbella e o pharol da Sombreira.

Benguela é hoje a segunda cidade da provincia de Angola, pelo seu movimento commercial, pela sua producção agricola e pela sua situação geographica, sendo ponto de escala para a navegação.

O districto de Benguela divide-se nos concelhos de Domba Grande e Domba Pequeno, Novo Redondo, Egito, Quiliengues, Catumbella e Caxondo.

O seu governo é de segunda ordem com residência na cidade de Benguela e sujeito ao governo geral da provincia de Angola.

As suas condições sanitárias tem melhorado consideravelmente n'estes ultimos annos, na razão do desenvolvimento da sua população europeia, allí atrahida pela fertilidade do paiz muito abundante em cereaes, fructos e gados, o que faz com que a vida seja barata.

Uma das principais riquezas do paiz são as suas minas de metaes, mas este ramo tem sido desprezado pelo europeu e cremos que pouco ou nada aproveitado pelo indigena.

Tudo revela a riqueza do solo africano, assim os portugueses souberam aproveitar o que outros porcos tanto cubicam.

bella tarde de setembro, parei em frente d'essa colossal architectura gothica. Essa impressão foi mais do que de espanto ou de admiração, foi de medo, porque eu tremi realmente ao ver a Batalha, o custo em verdade a comprehender como uma obra d'aquellas, a mais surprehendente de Portugal e uma das mais afamadas da Europa, tão bella a um tempo pela grandeza e pelo gosto, é creada por artistas extraordinarios, ali, n'uma baixa, dominando apenas uma aldeola insignificante. E lembra-se então a gente do que seria a Batalha, no largo dos Jeronymos, olhando para o Tejo, da impoñencia que teria esse velho convento, sito por exemplo no monte, onde em Thomar se ergue o convento de Christo, enfim em qualquer outro ponto onde estivesse desafogado, sósinho, enchendo de toda a sua magestade o vastissimo terreno que a rodeasse. Mas o que não podemos é mudar o agora, e só nos resta dar graças á Providencia e a D. João I, por o termos ali, apesar de ser n'uma baixa...

Antes de lá chegarmos, e iam mortos por lhe descobrir sequer, ao longo d'essa estrada enorme, as torres que se erguem, sobranceiras a todo o claustro, torres tão altas que chegam a ter a habilitação de apresentar-nos um panorama bo-



tante vasto, antes de lá chegarmos, passámos rapidamente por Aljubarrota, outro sítio histórico, uma aldeia ainda mais pequena e mais selvagem. Porque tem muito de selvagem os logarejos que de longe em longe, se avistam por essa estrada real, onde antes de 1851 a capital comunicava com todas as provincias do norte. As creanças, negras, á falta d'agua, queimadas pelo sol, veem rojar-se pela estrada, á passagem de algum cachele, entouando, de mãos postas, uma cantilena local. Depois seguem-nos durante kilometros, de mão estendida, sequiosas de dinheiro. As vezes reúnem-se umas poucas, e é ver então qual corre mais. O *touriste* aceita-lhes com umas moedas de cobre, e o olhar d'ellas vibra com um brilho excepcional, tira-se-lhe o dinheiro para a estrada e ellas lançam-se então, como famintas, umas por cima das outras, ás cambalhotas e aos empurrões. Em seguida dobam, seguindo cada uma para sua casa. Atravessam valles com um pulo, trepam muros com uma agilidade de acrobatas, pisam os semeaduras com uma coragem de cabritos, não correm, voam, a ver qual d'ellas chega mais depressa a dar a nova ao paes. Não tem esses pequenitos selvagens outra ambição que a do cobre, ambição afinal de contas muito mais modesta que a do ouro, mas, dadas as circunstancias, incomparavelmente muito mais difficil, ainda que a muitos isto se affigure inverosimel.

É tão pouco mais ou menos estes selvagens que povoam o logarejo de Aljubarrota, onde cresceu e batalhou a celebre padreira.

A casa onde viveu essa mocetona que deu agua pelas barbas nos castelhanos está hoje transformada em cocheira, e, para cumulo da irritação, essa cocheira acha-se abandonada. Decididamente o Acaso parece muitas vezes castelhano. Que a sociedade 1.ª de Dezembro proceda...

## II

Era tarde quando entrámos na Batalha. As nuvens que desde pela manhã haviam coberto o azul do nosso decantado céu, carregavam-se a pouco a pouco e o sol impossibilitado de vir saudar-nos parecia fugir do horizonte. A atmosfera arrefeceu e a povoação da Batalha, ás 4 horas e meia da tarde, parecia dispor-se já a dormir. No largo não havia viva alma. Apenas á porta de uma reles taberna, tres ou quatro operarios aqueciam o estomago com uns copitos de aguardente. E no meio de todo aquelle deserto silencioso, a architectura gothica surpreendia-nos a pouco e pouco, á medida que nos acercavamos d'ella, os ultimos raios do dia reflectiam-se em scintillações brilhantissimas, na vidraria multicolor das largas janellas, e o vento enfurecendo-se a pouco e pouco como a querer desfiar a elegantissima fachada do convento, na sua serenidade imponente, beijava desabridamente os torreões que olham o sul. Foi então que tivemos medo. É que na presença d'esse monumento verdadeiramente colossal, tudo o mais se affigura pequeno e mesquinho. A propria natureza que enlaça proximo os castonheiros verdejantes, e enroscas nos troncos dos pinheiros a folhagem das trepadeiras, essa natureza que ergue no longe uma serie infinita de serras onde bandos de animaes pastam a sêta, e que perto cobre de uma vegetação profundissima, espontanea, se é dado o qualificativo, os vastos campos onde as vindimas se fazem, essa natureza fertilissima e poderosa, parece curvar-se tambem diante do poder e da fertilidade do assombroso talento que legou á arte humana a mais assombrosa criação da architectura de todos os tempos. Faz parecer que até Deus, o *Supremo Architecto do Universo*, se curva diante dos architectos do seculo XIV.

João Costa.

## CAMINHOS DE FERRO PORTUGUEZES

### A LINHA DE TORRES VEDRAS

Emtanto que a engenharia portugueza prolongou no papel os traços da planta da nova estação da linha urbana, que vai ser um dos mais notaveis melhoramentos de Lisboa, procurando dar-lhe a maior amplitude, e implantar n'ella todas as commodidades que não estamos acostumados a ver nas estações das nossas vias ferreas;

Enquanto os architectos francezes buscam as formas mais elegantes da construção moderna, para darem á frontaria da estação do Rocio a mais artistica perspectiva, que será uma nota

discordante na monotonia das nossas edificações, ficando ali, no centro da capital, como uma dama elegante, vestida pela Sr.ª Emilia d'Abreu, sentada entre velhas de capote e lenço;

Enquanto os operarios, penetrando por sob os predios da parte noroeste da cidade, vão perfurando, como uma verruma immensa o tubo conductor dos futuros comboios de *banlieue*, e o traço de união entre o centro da nossa capital e o centro da Europa;

Deixemol'os por uns dias proseguir na sua tarefa reformadora e perfuradora, até que tenhamos mais definitivo e completo o plano de toda a obra, e vamos, n'esta secção, dar a descripção da linha de Torres Vedras, com a qual completaremos a que ha tempo fizemos da de Lisboa a Cintra.

N'esta primeira viagem em que o leitor nos acompanhou, vimos a linha common até o Cacem.

É d'este ponto que fixaremos agora a nossa partida para Torres, onde podemos ir e voltar no mesmo dia, o que já nos assegura e bem, que não ficaremos por lá no hotel do Pimentu, um hospedeiro *sui generis* pela sua gordura e genio levadinho da breca, que só é igualado... pelo da sua respeitavel esposa.

A estação do Cacem já a descrevemos, e do sítio apenas nos basta dizer que sahindo a estação e tomando a estrada que, atravessa a linha em passagem inferior, se encontra primeiramente Cacem de Baixo, e depois Cacem de Cima onde ha bonitos pontos de vista, uma estrada limpa e uma agua detestavel.

A uns dois kilometros da estação a via ferrea bifurca-se, seguindo á esquerda para Cintra e em frente para Torres.

Pouco depois vê-se á direita a logar de Meleças, de nome bem conhecido pelo fôfo pão que ali se fabrica, delicias dos desdentados da capital.

Meleças é, pois para Lisboa o que Avintes é para o Porto, com a differença de não ter aquellas lindas padarias das margens do Douro, e que talvez por serem tão bonitas é que têm sempre *prêzinhos* em volta de si.

N'este ponto que é tambem o de communicação com a antiga quinina Regional de Cintra, deve estabelecer-se mais tarde um apeadeiro para serviço d'este sítio.

Olhando-se á esquerda no passar a estrada n.º 87 de Bellas á Ericeira avista-se, ao longe, o parque e castello da Penna, como uma pequena vista cycloramica de delicioso effeito.

Segue depois a estação do Sabugo que tem, a uns 5 kilometros, a povoação de Pero Pinheiro, onde são situadas as farras pedreiras de que se tem arrancado os pesados monolithos que formam os monumentos e diferentes edificações de Lisboa.

De um e outro lado da via, que percorre em recta uns 5 kilometros, orlam o caminho artisticos grupos de pedras, algumas similhando dolmens, apresentando maravilhas de equilibrio nas suas phantasticas posições.

Chama-se a este sítio a Pedra Furada, á direita, e passado elle, temos que admirar, á esquerda, o fresco valle da ribeira de Testões.

Depois, tambem á esquerda, apparece-nos a estrada de Mafra, no sítio onde o governo acaba de autorisar a criação de um apeadeiro, que é de grande vantagem, porque encurta uns bons dois kilometros a communicação para esta villa.

A via segue ao lado da estrada que depois se desenvolve, serpenteando pelas montanhas, para se encaminhar para Mafra, onde chega depois de 10 kilometros de deliciosos panoramas.

Por enquanto quem quer ir a Mafra ou Ericeira desce na estação da Malveira, e o mesmo faz quem se dirige ao Gradil.

Dois kilometros depois d'esta estação, avista-se á direita o bonito logar da Asseiceira, o Milharado, a Sapataria, onde começa a zona vinhateira de Torres.

Ao fundo d'este quadro de verdura dos mais pittorescos cambiantes destaca-se a Cabeça de Montachique, e á esquerda attrahe as attensões do viajante o bonito casal dos Escarcheiros e o valle e logar da Serreira.

Seguindo depois uma recta de 2 kilometros atravessa-se o tunnel do Alto da Guia que tem a extensão de 325 metros e a maxima profundidade de 45.

É tres kilometros depois que vem a estação de Pero Negro, junto da qual passa a estrada que conduz á Sapataria e Milharado, para o sul, e para o norte á Gosundeira, ficando-lhe nas proximidades, além do logar que lhe dá o nome, os das Malgas e Nogueiras.

Valles e montanhas vestem as verdes gallas da vinha bem tratada, entristecidos aqui e além pelas pegadas amarelentas d'esse gigante micros-

copico que assignala o seu caminhar com os seus estragos, destruidor como o simoom, enorgulhado como a fatalidade — o *phyloxera*.

Pouco depois é pela primeira vez atravessado o Sizandro, ribeira que, antes de chegar a Torres, teremos que atravessar mais 9 vezes, das quaes temos a seguir ainda tres antes de chegar á estação de Dois Portos.

Antes d'ella, porém, temos ainda que deitar a cabeça á portinhola para apreciar a elegante vivenda dos Carvalhos, do rico proprietario sr. Joaquim Alexandre, construida sobre a ribeira do Sizandro que a atravessa abastecendo-a de agua e frescura, a do Matto da Granja, e á esquerda o logar da Filiteira com as suas edificações bem construidas e vastas, como d'uma pequena villa.

A estação de Dois Portos fica entre os logares d'este nome e o da Ribaldeira; aquelle á direita e este á esquerda.

Estamos em plena zona vinicola. Por toda a parte se prepara o liquido que dentro em pouco ha-de fazer mover os helices dos vapores que n'conduzirão ás adegas estrangeiras, onde elle vai sendo tão estimado, e no mesmo tempo a cabeça dos adoradores do S. Martinho que não o estimam menos.

Daremos proximo a gravura do viaducto metallico de 20 metros sobre o Sizandro que segue á estação, depois do qual temos a passar mais dois, enquanto a vista se espraia pelo largo horizonte, notando á direita o velho palacio do Conde de Cêa, mais adiante a propriedade da familia Barros e Cunha até onde o intelligente filho do notavel estadista fallecido, nos foi ainda ha pouco um dos mais apreciaveis companheiros de viagem.

D'aqui lhe enviamos um aperto de mão affectuoso, recommendando-lhe mais uma vez que, quando fór a Torres, não vá ao Pimenta.

Ao chegar á estação de Runa depara-se-nos por detraz d'esta o azylo dos invalidos militares, e ao lado esquerdo a povoação, a pequena distancia.

Depois vamos successivamente as vastas propriedades de Matações pertencentes ao sr. Trigo, Ordasqueira e Marchica.

Mais tres viaductos e tres tunnels, o da Boiaça, de 165 metros, Cabeça, 75 metros, a Torres, 150 metros, construidos todos em recta, de forma que ainda passado o ultimo se vê a via ferrea atravez do primeiro, e eis-nos chegados a Torres Vedras, estação terminus da linha de Lisboa e de ligação com a da Figueira e Alfaiellos.

É por este ultimo motivo porque temos que fallar em breve d'esta linha e por não alongar demasiadamente este artigo que reservamos para breve a descripção da estação.

L. de Mendonça e Costa.

## FONTES PEREIRA DE MELLO

### XX

Fontes Pereira de Mello encontrava em 1879 o paiz n'um estado lastimoso de anarchia financeira e politica, anarchia manca, mas que não era por isso menos funesta e prejudicial. Os elementos que tinham preparado a revolta militar de 19 de maio de 1870 continuavam a fermentar e a agitar-se em torno do vulto original e curioso do marquez de Angeja, cuja physionomia politica está ainda por definir, sendo certo porém que é uma das physionomias mais caracteristicas do nosso tempo. Estes elementos eram incapazes de produzir uma instigação séria, mas traziam n'uma perturbação constante a sociedade, e sobressaltados os animos. Fontes Pereira de Mello tratou immediatamente, assim que subiu ao poder, de acabar com essa agitação pueril, mas que não deixava de ser incommoda. Metteu em processo os homens que mais implicados andavam em todos esses tramias e conspirações burlescas, não recuou diante da idéa de fazer julgar pela camera dos pares o marquez de Angeja, e rapidamente por termo a essa verdadeira sarna politica. Era simplesmente uma questão de hygiene social.

Ao mesmo tempo contribuía com a sua iniciativa de presidente de conselho, e com a sua acção e energia como ministro da guerra, para uma rapida solução do problema militar da India portugueza, cujas batalhões constituíam, se assim nos podemos exprimir, uma *penchada* militar, a que o sr. Jayme Moniz teve a gloria de



— Qual notícia! Fezçou-se; há que tempos que não se sabe nada d'elle. Elle nunca mais pensou em tal. Aquillo não era passaro de gaiola



## CAMINHOS DE FERRO PORTUGUEZES



CAMINHO DE FERRO DE TORRES VEDRAS — Estação de Dois Portos

Desenho do natural por J. R. Christino.

Um melro de assobio. Masahi vem ella, mudemos de conversa, não a quero atormentar mais do que ella está.—E tomando um ar prazenteiro continuou:—Então está combinado, o amigo manda dizer para casa que se demora cá uns dias, e nós vamos despedir-nos d'essas vinhas e d'esses pinheiros até ao inverno que vem. Minha menina, temos hospede para dias, e isto aqui vai ser uma festa como um noivado! E haja gaudío, como diz o sr. Alfredo, que também já me prometteu que, apesar do rheumatismo, cá vinha na burrica passar um dia com a gente. Quem viu aquillo,... e o irmão?! Eram dois, que valiam por vinte. Elles deixaram lá semente por Lisboa, não deixaram?

—Deixaram, sim. Valentes, até alli. O Adriano era forte como um leão. Um homem nas mãos d'elle era uma penna. Já lá está na terra da verdade.

(Continua).

Zacharias d'Aga.



## RESENHA NOTICIOSA

**MORTE DE UM PINTOR.** Falleceu no dia 19 do corrente, na sua casa da rua dos Bacalhoeiros, em Lisboa, o notavel pintor portuguez José Rodrigues auctor de duxentos e dez retratos a oleo, em que figuram muitas notabilidades do nosso paiz, e trinta e nove quadros diferentes que se encontram nas pequenas galerias de alguns amadores portuguezes.

A sua competencia como pintor retralista era geralmente reconhecida, e na vasta galeria de retratos que deixa pintados encontram-se bastantes de incontestavel merecimento; lembra-nos os retratos de El-Rei que existem na camara dos Pares e na camara dos Deputados; os quadros que se vêem no tecto de uma das salas dos paços do concelho de Lisboa, na capella do cemiterio Occidental e na sala do tribunal do Commercio etc. José Rodrigues já ha muito tempo que não pintava, porque a doença e a falta de vista o tinham impossibilitado. Uma morte repentina pôz termo aos seus soffrimentos e ao seu pobre viver, em que tinha como unico recurso a generosidade de alguns amigos que o punha a coberto de maior miseria. Assim acabou um artista a quem as suas épocas

de gloria não lhe valeram uma velhice mais desafogada.

**VIAGENS CIRCULATORIAS.** Temos a satisfação de annunciar que Portugal já entrou em o numero dos paizes comprehendidos nas viagens circulatorias da Companhia Lyão Mediterraneo. A viagem principia em Paris e segue a Lyão, Marselha, Nimes, Certe, Perpignan, Barcelona, Valença, Madrid, Toledo, Burgos, Granada, Cordova, Sevilha, Lisboa, Bayona, Bordeaux, Tours e Orleans.

O preço da primeira classe é de 59,0085 réis e o da segunda classe é de 43,0080 réis.

Os bilhetes são validos por 45 dias. Estimariamos ver incluídas n'estas viagens, o Porto, Braga, Batselha, Coimbra e outras terras de Portugal dignas de serem visitadas.



## PUBLICAÇÕES

Recebemos e agradecemos:

**Revista Angrense, publicação quinzenal,** Angra do Heroismo. N.º 4 d'esta revista que publica artigos e poesias, alguns dos quaes de verdadeiro merecimento litterario.

**Catalogo dos Livros que pertenceram ao fallecido illustre Visconde de Juromenha.** Lisboa, Typographia Universal, 1887. Este improprio trabalho a que se deu o nosso amigo Brito Aranha, representa uma grande actividade, tanto pelo pouco tempo em que foi feito, como pelo muito sobrecarregado que o seu auctor está com os trabalhos do *Diccionario Bibliographico* e outros de não menor investigação e estudo. Este Catalogo contem 554 obras diversas alphabetadas. Camoanina com 163 obras incluindo versões em diferentes linguas. 57 manuscriptos e 9 estampas e colleções. Ha algumas especies de grande valor pela sua importancia historica e raridade. Na Camoanina ha, entre outros, um manuscripto precioso e é o original em portuguez, autographo e inédito, de Manuel de Faria e Souza, para o primeiro estudo acerca dos *Lusíadas*. O leilão d'esta importante bibliotheca, verificar-se-ha em Novembro, no palacio que o fallecido habitou, na rua do Infante D. Henrique.

**Grande Diccionario Contemporaneo portuguez-francez,** pelo professor Domingos de Aze-

vedo, publicado com a approvação e sob os auspícios de Victor Hugo, e reviso pelo Ex.º Sr. Luiz Filipe Leite, vice-reitor do Lyceu Nacional de Lisboa. Antonio Maria Pereira, editor, Lisboa. Está publicado até á folha 30 d'este magnifico diccionario, o mais completo que conhecemos, e que já aqui temos recommendado ao publico, como um livro verdadeiramente util e indispensavel, quer aos estudantes da lingua franceza, quer aos que a praticam, o que hoje é valgar no nosso paiz. O *Diccionario Contemporaneo* é um livro perfeitamente moderno, que acompanha todas as evoluções da lingua, sendo por isso o mais rico para se consultar e seguir.

**A Arte, semanario litterario dedicado ás damas reguenses.** Regoa, N.º 4 do 1.º anno, publica varios artigos litterarios e poesias. A *Arte* é uma folha muito elegante e este numero publica, em supplemento, uma mazurka *Saudades da Regoa*, composição do sr. Thomaz Augusto Alves Raposo.



## Almanach Illustrado do Occidente

Para 1888

7.º ANNO DE PUBLICAÇÃO

Sahirá brevemente a publico este magnifico annuario, profusamente illustrado e com artigos escolhidos.

A capa, em chromo, é uma graciosa composição de costumes populares, por Gaetano Alberti.

Preço 200 réis e pelo correio 220 réis

Recebem-se pedidos na

## Empresa do Occidente

Travessa do Convento de Jesus, 4

(Ao Poço Novo)

LISBOA

Reservados todos os direitos da propriedade litteraria e artistica.

Typ. Castro Irmão — Rua da Cruz de Pau, 31 — Lisboa